

MÚSICA & MERCADO

PRO AUDIO & ILUMINACIÓN | INSTRUMENTOS MUSICALES | ENTERTAINMENT BUSINESS

El mercado colombiano

La distribuidora e importadora Audio Luces habla sobre la situación y las tendencias del mercado local, además de las marcas con las que trabaja. **PÁG. 28**

Schertler quiere crecer

El fabricante de herramientas de audio está buscando distribuidores en la región. ¿Quieres conocer más sobre la empresa y sus productos? Visita la **PÁG. 36**

Más High End Systems

La empresa, parte de ETC, planea expandir su presencia en el mercado de iluminación latinoamericano. Te contamos los detalles aquí. **PÁG. 48**

Onas Guitars presenta sus guitarras

Desde Argentina, Onas está realizando una serie interesante de guitarras eléctricas. La empresa abrió sus puertas para que descubramos su fabricación. **PÁG. 54**

ODERY, EL NOMBRE DEL ÉXITO

Las baterías de Odery superaron las fronteras de Brasil, su país de origen, para ser reconocidas en todo el mundo. La historia empezó con la fabricación handmade en la casa de Mr. Odery. Con ímpetu y fuerza familiar, el negocio se fue profesionalizando cada vez más, dando como resultado nuevas asociaciones y crecimiento internacional. El CEO de la empresa, Mauricio "Odery" Cunha cuenta con una visión muy particular del mercado y los negocios. Conócela en esta entrevista. **PÁG. 40**

Y MÁS: dBTechnologies, Elation, Music Tribe, PRS, Triton, NAMM, Musikmesse, PL+S y ¡mucho más!



Maurício Cunha,
CEO de Odery Drums

AMÉRICA CENTRAL Y DEL SUR

Pepe Reveles respalda las ventas y el marketing de ADAM Audio

Con sede en Ciudad de México, el vicepresidente de ventas y marketing de Focusrite para América Latina, Pepe Reveles cerró el nuevo contacto y budores existentes Audio en América experiencia trabajo en An Focusrite), Pepe a herramientas y fl y transmisión de necesidades de los



INTERNACIONAL

Behringer sorprende al mercado con el lanzamiento de la mesa Wing



Behringer promete revolucionar el mercado con el reciente lanzamiento de la mesa de mezcla digital Wing, resultado de la experiencia de 30 años de la empresa en el mundo

de 2019, Behringer había to nuevo. Prácticamente amos una gran sorpresa que sorprendió. La mesa erdo con la empresa, ha s, o sea, la edad de Be- décadas en la industria , organizado y de líneas n los planes de la empre- va fábrica basada en los Industria 4.0 en Kulim, s que la mesa de mezcla a por la empresa — ven- características e inclusive colores de sus paneles una pantalla táctil cen- características? Lee la

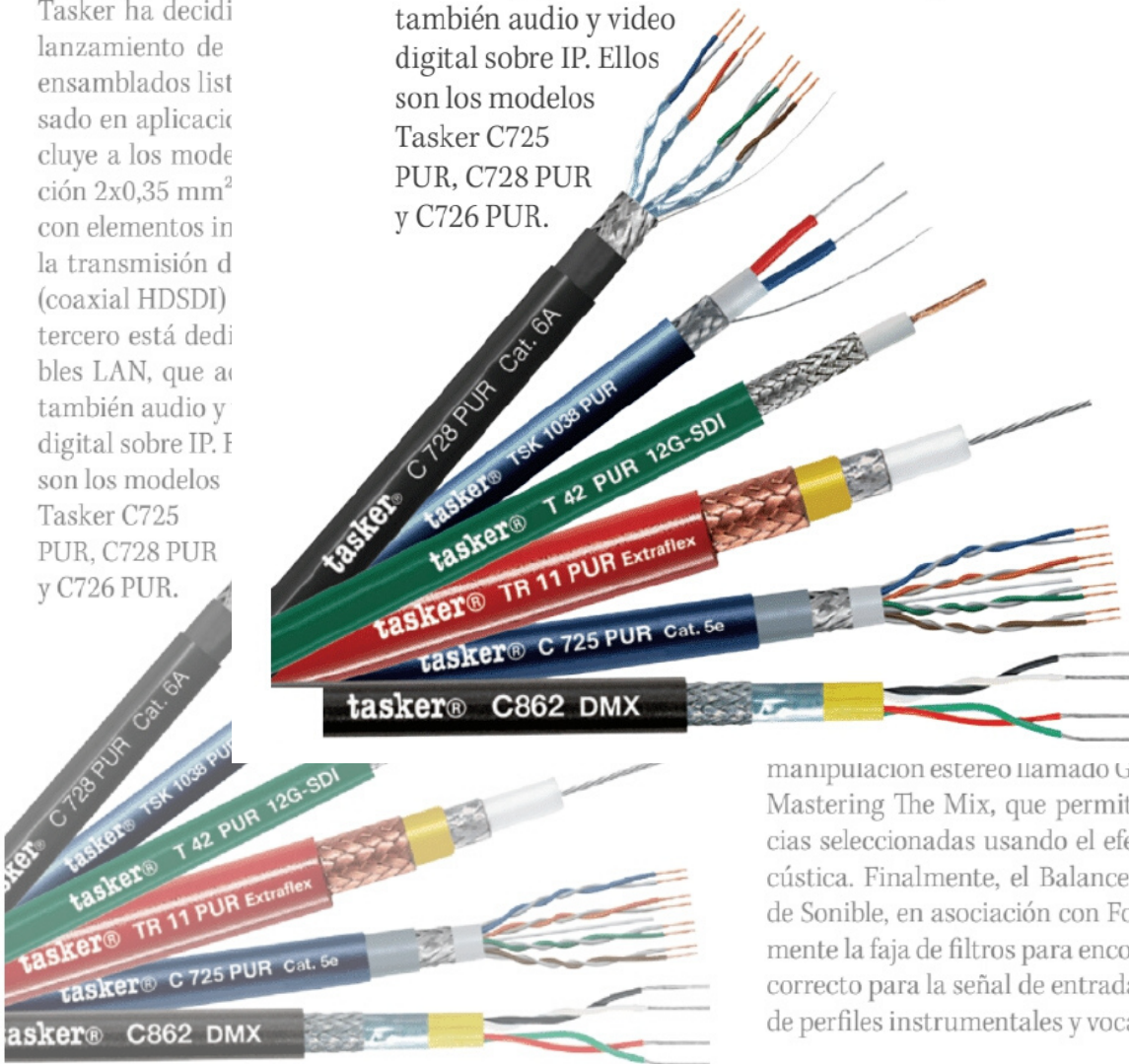
INTERNACIONAL

Tasker amplía

Tasker ha decidi lanzamiento de ensamblados list sado en aplicacic luye a los mode ción 2x0,35 mm² con elementos in la transmisión d (coaxial HDSDI) tercero está dedi bles LAN, que a también audio y digital sobre IP. E son los modelos Tasker C725 PUR, C728 PUR y C726 PUR.

Tasker amplía su oferta de cables

Tasker ha decidido expandir sus cables montados con el lanzamiento de una nueva línea de tambores de cables ensamblados listos para usar. El primero es un cable pensado en aplicaciones DMX para audio e iluminación e incluye a los modelos TSK1038 PUR (un par DMX con sección 2x0,35 mm²) y C862 (su versión doble 2x 2x0,35 mm² con elementos internos de Kevlar. El segundo se enfoca en la transmisión de video con los modelos Tasker T42 PUR (coaxial HDSDI) y TR11 PUR Extraflex (cable triaxial), y el tercero está dedicado a la transmisión de datos sobre cables LAN, que actualmente no sólo incorpora datos sino también audio y video digital sobre IP. Ellos son los modelos Tasker C725 PUR, C728 PUR y C726 PUR.



nuevo en Plug-in Collec- llective Holiday Bundle de producción gratuita-Ujam pone a disposición o y sa equipo, permitien- y capturen riffs de rock/ én posee un módulo de

manipulación estereo llamado Grow, del plug-in Animate de Mastering The Mix, que permite la expansión de frecuencias seleccionadas usando el efecto de precedencia psicoacústica. Finalmente, el Balancer con inteligencia artificial de Sonible, en asociación con Focusrite, ajusta automáticamente la faja de filtros para encontrar el equilibrio espectral correcto para la señal de entrada, con base en una variedad de perfiles instrumentales y vocales personalizados.